

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de noviembre de 2025

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Pedro Vargas Ramírez ✓	CUI:	2400791241322
Número de contrato:	029-278-2025-DGDC-MCD ✓	Acuerdo Ministerial:	320-2025
Servicios (Técnico o Profesionales):	Técnicos	Nit del Contratista:	78904269
Número de Factura:	2143240790 ✓	Serie:	4BEC63A0 ✓
Honorarios Mensuales:	Q5,000.00	Período del Informe:	Mes de noviembre de 2025 ✓
Monto Total del Contrato	Q39,354.84	Plazo del Contrato:	05/05/2025 al 31/12/2025
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Dirección de Participación Ciudadana		

Objetivos del Contrato: "EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus Servicios Técnicos para la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: TERCERA)."

Desarrollo Ordenado de Actividades:

Apoyé en el cumplimiento del cronograma de actividades priorizadas en el Plan de Trabajo de la Casa de Desarrollo Cultural para contribuir al

a) Desarrollo Humano integral de la población indígena existente en el territorio asignado.

Apoyé en eventos en fechas conmemorativas en el marco de la Agenda Cultural del año en curso, para la creación de espacios de formación y

b) revitalización cultural, orientados a la sensibilización y concientización de la población atendida, coadyuvando procesos que promocionan la cultura.

c) Apoyé en el registro de la población atendida, elaboración de Memoria de labores y Registro Único de Usuarios Nacional, correspondiente a las acciones realizadas de forma mensual en la Casa de Desarrollo Cultural asignada.

d) Apoyé en la identificación y convocatoria de la población a beneficiarse de los proyectos y acciones priorizadas en la Casa de Desarrollo Cultural asignada.

e) Apoyé en la identificación de actores culturales, líderes comunitarios, organizaciones culturales, patrimonio cultural y natural de la localidad para la creación de un directorio cultural estructurado que permita la facilitación de los procesos de gestión cultural y convocatoria para la formación, revitalización y promoción de la identidad de la localidad.

1. The first part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena.

2. The second part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena.

3. The third part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena.

4. The fourth part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena.

5. The fifth part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena.

6. The sixth part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena.

7. The seventh part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena.

8. The eighth part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena.

9. The ninth part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena.

10. The tenth part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena.

11. The eleventh part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena.

12. The twelfth part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena.

13. The thirteenth part of the paper discusses the importance of understanding the underlying mechanisms of the observed phenomena.

f) Apoyé con el levantamiento de información cultural para la alimentación del Sistema de Información Cultural -SIC-.

g) Apoyé en la administración y resguardo del archivo para conservar los documentos ordenados y clasificados como producto de las intervenciones del ejercicio fiscal correspondiente, de la funcionalidad de la Casa de Desarrollo Cultural.

Pedro Vargas Ramírez

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

10. 11. 1950

11. 11. 1950

12. 11. 1950

13. 11. 1950

14. 11. 1950

15. 11. 1950

16. 11. 1950

17. 11. 1950

18. 11. 1950

19

19. 11. 1950
20. 11. 1950
21. 11. 1950

22. 11. 1950
23. 11. 1950

24. 11. 1950
25. 11. 1950
26. 11. 1950

27. 11. 1950
28. 11. 1950